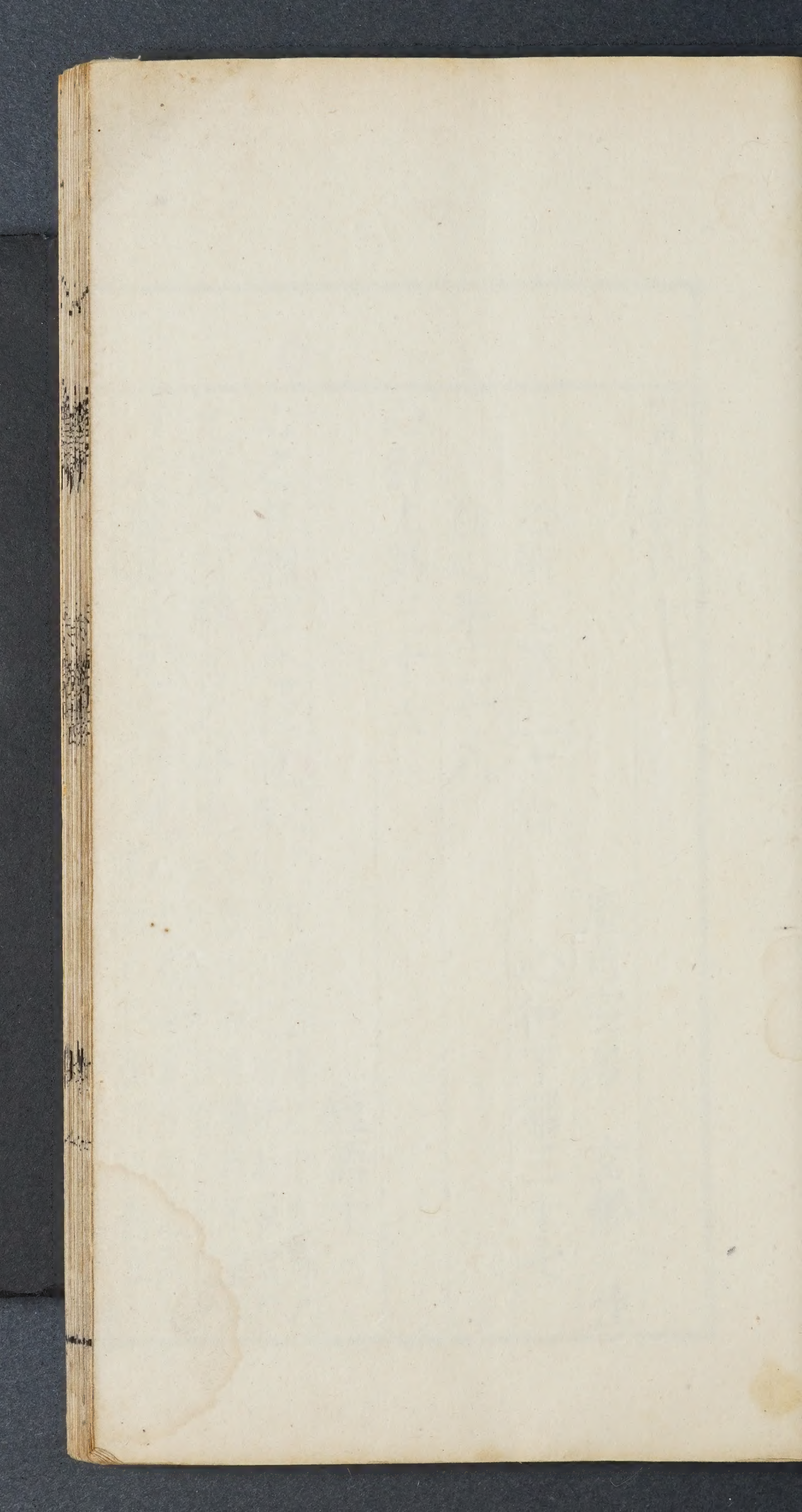








管子卷第十三

唐司空房　玄齡　注

心術上第三十六

短語十

心之在體，君之位也。心之在體，當身之中，凡身之運為，皆心之所使，故象君位也。九竅之有職，官之分也。九竅則各有職司，不能以此代彼，若百官之有其分也。心處其道，九竅循理。心之君處常能順道，則九竅所司各循理而應也。

嗜欲充益。目不見色。耳不聞聲。君嗜欲充益動違道則九竅失其由故目有所不見耳有所不聞也故曰。上離其道。下失其事。上順道則下事得毋代馬走。使盡其力。毋代鳥飛。使獘其羽翼。毋先物動。以觀其則。動則失位。靜乃自得。道不遠而難極也。能走者馬也能飛者鳥也今不任鳥馬之飛走而欲以人代之雖盡力獘羽翼而終竟不能盡以喻君代臣亦然故曰不遠而不得故曰難極也與人竝處而難得也。虛其欲。神將入舍。但能空虛心之嗜欲神則入而舍之掃除不潔。神乃留處。不潔亦喻情欲人皆欲智而莫索其所以智乎。所以智者虛心以循理也智乎智乎。投之海外無自奪。但能虛心循理其智

雖復遠投海外虛心用之他毋從而奪之也求之者不得處之者將欲求之智終不知其處而得之也夫正人無求之也智既不可得故人亦無從而求之故能虛無虛無無形謂之道化育萬物謂之德君臣父子人間之事謂之義人事各有宜也登降揖讓貴賤有等親疏之體謂之禮簡物小未一道殺僇禁誅謂之法謂簡擇於物未有能與道爲一者乃殺戮禁防之此法之用也大道可安而不可說夫道無形無聲者也體神而安之則有理存焉如欲說之無緒可言直人之言不義不顧不出於口不見於色四海之人又孰知其則謂安道之君子雖人言其不義驚然不顧言既不出於口理又不見於色言理

既絕四海之人誰有能知其則義哉天曰虛。地曰靜。乃不伐。言能體天而虛順地而靜則道德全備故不可伐也潔其宮。宮者心之宅猶靈臺也開其門。門謂口也開口使順理而言下解中門謂耳目也去私毋言。謂無私言神明若存。宮潔無私則神存紛乎其若亂。靜之而自治。雖紛然而亂但靜而順之則自理也強不能偏立。智不能盡謀。忘強與智然後所謀立能遍而盡物固有形。形固有名。名當謂之聖人。立名當物所以稱聖故必知不言無爲之事。然後知道之紀。道以不言無事爲紀殊形異埶。不與萬物異理。故可以爲天下。君人者必殊形異埶與物同理故可以爲天下主人之可殺。以其惡死也。若不惡死雖殺無益

按此以上皆經下釋其義

其可不利。以其好利也。若不好利雖不利之亦無懲也是以君子不怵乎好。怵止也不止人好利之情下解中作怵不迫乎惡。不迫移人惡欬之意恬愉無爲。去智與故。其應也非所設也。其動也非所取也。故事也既忘智則事自去過在自用。自用不順理則生過罪在變化。小聰明變舊章則成罪也是故有道之君。其處也若無知。寂泊之至其應物也若偶之。若符契自然而合也靜因之道也。凡此皆虛靜循理之道也心之在體。君之位也。九竅之有職。官之分也。此已下上章之解也然非管氏之辭豈有故作難書而復從而解之前修之制皆不然矣凡此書之解乃有數篇版法勢之屬皆間錯不倫處非其第據此則劉向編授之由曰謂爲管氏之

辭故使然也今究尋文理觀其體勢一韓非之論而韓有解老之篇疑此解老之類也耳目者視聽之官也。心而無與於視聽之事。則官得守其分矣。夫心有欲者。物過而目不見。聲至而耳不聞也。故曰。上離其道。下失其事。故曰。心術者。無爲而制竅者也。心無嗜欲之爲故能制於九竅故曰。君無代馬走。無代鳥飛。此言不奪能。能不與下誠也。君之能不預於下之誠凡爲其所能無不誠毋先物動者。搖者不定。趮者不靜。言動之不可以觀也。位者。謂其所立也。人主者。立於陰。陰者靜。靜爲躁君故人主立於陰也故曰。動則失位。失君位也陰則

能制陽矣。靜則能制動矣。君亦能制臣矣故曰。靜乃自得。

道在天地之間也。其大無外。其小無內。所謂大無包細無不不入也

故曰。不遠而難極也。虛之與人也無間。虛能貫穿人形故曰無間唯聖人得虛道。故曰竝處而難得。世人之所職者精也。職主也言所稟而生者精也去欲則宣。宣則靜矣。宣通也去欲則虛自行故通而靜靜則精。精則獨立矣。獨則明。明則神矣。神者。至貴也。故館不辟除。則貴人不舍焉。故曰不潔則神不處。人皆欲知。而莫索之其所以知彼也。其所以知此也。有此然後知彼也不修之此焉能

按言人求知彼必先修己設心以待人一設心則非虛矣謂之虛者以其無藏也必去知無藏然後不求不設心無慮而虛矣注非

知彼。（無此其具則不得知彼）修之此。莫能虛矣。虛者無藏也。（此既修則彼不能虛誑者無能藏隱故也）故曰去知。則奚率求矣。（率循也無知則循理而自求也）無臧。則奚設矣。（既不能隱藏則無策謀可以施設也）無求無設則無慮。無慮則反覆虛矣。天之道。虛其無形。虛則不屈。（屈竭也）無形則無所位迕。（迕逆也）無所位迕。故徧流萬物而不變。（無物與之同故不變）德者道之舍。物得以生。（謂道因德以生物故德爲道舍）生知得以職道之精。（得其生者生由稟道之精也）故德者得也。得也者。其謂所得以然也。（得道之精而然）以無爲之謂道。（無爲自然者道也）舍之之謂德。（道之所舍

之謂德也故道之與德無間。道德同體而無外內先後之異故曰無間故言之者不別也。同體故能不別間之理者。謂其所以舍也。道德之理可間者則有所舍所以舍之異也義者。謂各處其宜也。禮者。因人之情緣義之理。而爲之節文者也。故禮者謂有理也。理也者。明分以諭義之意也。故禮出乎義。義出乎理。理因乎宜者也。法者所以同出。不得不然者也。有禮則有法故曰同出也故殺僇禁誅。以一之也。故事督乎法。督察也謂以法察事法出乎權。權出乎道。權道者事從之而出道也者。動不見其形。施不見其德。萬物皆以得然莫

按事至則應非先設故曰不宜言即前義也注非

知其極。故曰可以安而不可說也。莫人言。至也。人無能言者理之至也不宜言。應也。有時宜言則應物故應也者。非吾所設。故能無宜也。不顧言。因也。無所顧思者因舊故因也者。非吾所顧。故無顧也。因舊也非吾所爲故無顧不出於口。不見於色。言無形也。四海之人。孰知其則。言深圓也。不知深淺之圓城也天之道虛。地之道靜。虛則不屈。靜則不變。不變則無過。故曰不伐。潔其宮。闕其門。宮者謂心也。心也者。智之舍也。故曰宮。潔之者。去好過也。去欲好之過也門者。謂耳目也。耳目者。所以聞見也。物固有形。

按此釋知道之紀

形固有名此言不得過實實不得延名（不得無實虛延其名）姑形以形以形務名督言正名（姑且也且言形者以其形也）故曰聖人不言之言應也（言則言彼形耳於我無言）應也者以其爲之人者也（人有所爲故聖人得不應）執其名務其應所以成之應之道也（物既有名守其名而命合之則所務自成斯應物之道）無爲之道因也因也者無益無損也（損益者生有爲）以其形因爲之名此因之術也（見形而後名非因而可）名者聖人之所以紀萬物也（萬物雖多立名以紀之也）人者立於强（必强然後有所立也）務於善（必善然後成人也）未於能（能未成者習而成之）動於故者也（凡所

運動必循於故致也聖人無之。謂無宰物之心也無之則與物異矣。物有我無故異也異則虛。異於有故虛也虛者萬物之始也。有形生於無形也故曰可以為天下始。聖人體虛故為天下始也人迫於惡。則失其所好。迫入於惡故失所好怵於好。則忘其所惡。為好所怵故忘其惡非道也。二者皆非故曰。不怵乎好。不迫乎惡。惡不失其理。欲不過其情。故曰君子恬愉無為。去智與故。言虛素也。凡知與言習從虛素生則無邪欲也其應非所設也。其動非所取也。此言因也。因也者。舍己而以物。舍己而隨物故曰因為法者也。感而後應。非所設也。緣理而動。非

所取也。過在自用。罪在變化。自用則不虛。不虛則忤於物矣。變化則爲生。謂有爲於營生 爲生則亂矣。故道貴因。因者。因其能者。言所用也。就能而用故曰因也 君子之處也若無知。言至虛也。其應物也若偶之。言時適也。若影之象形。響之應聲也。故物至則應。過則舍矣。舍矣者。言復所於虛也。

心術下第三十七

短語十一

形不正者德不來。有諸內必形於外故德來居中外形自正詩云抑抑威儀惟德

按後作正形飾德天仁地義則淫然而自至

之隅中不精者心不治。精誠至之謂也中能誠至心事自理正形飾德。正外形飾內德則下觀而化矣萬物畢得翼然自來神莫知其極。故萬物盡得其理也昭知天下。通於四極。因物之義可以逆順故能昭知天下自近以及遠通達於四極是故曰。無以物亂官。貪賄則官亂也毋以官亂心。健美太甚則心亂也此之謂內德。官貨兩忘則內德也是故意氣定。然後反正。無欲則意氣定故能反正也氣者。身之充也。氣以實身故曰身之充也行者。正之義也。行不違中正之宜者也充不美則心不得。充不美則氣邪故心亂而不自得也行不正。則民不服。行不正則邪枉故人不服是故聖人若天然。無私覆也。若地然。無私載

按能止能已皆不外求也

也。私者。亂天下者也。凡物載名而來。聖人因而財之而天下治實不傷。因名而財則物宜之不爽故天下之理不傷也不亂於天下而天下治。天地以及萬物皆有理存焉直莫之亂則是理矣專於意。一於心。耳目端。知遠之證。但專意一心則耳目自端證知遠事也能專乎。能一乎。能毋卜筮而知凶吉乎。惠迪吉從逆凶豈勞卜筮而後知乎能止乎。能已乎。謂能止於已分能毋問於人而自得之於已乎。誠已自通問人致惑故不問而自得也故曰思之思之。不得。鬼神教之。誠已思而不得必有鬼神來教非鬼神之力也。其精氣之極也。鬼神雖能教不精極者令有精極難思之極則神不得不教豈鬼神能致

慕一作暮暮遅緩也選懦弱也不遅懦之形所以待事机之至等猶待也

按内業作唯執一之君子能爲此乎

其力也。一氣能變曰精。謂專一其氣能變鬼神來教謂之精一事能變曰智。能專一其事能變而動之謂智也慕選者。所以等事也。人之來助或占慕之或選擇之欲令其事齊等也極變者。所以應物也。物窮則變變而通之我之所由令極於變通之理應物者也慕選而不亂。慕選則齊潔故不亂極變而不煩。極變以順物宜故不煩也執一之君子。執一而不失。能君萬物。一謂精專也既精且專故能君萬物也日月之與同光。天地之與同理。所謂與天地合其德與日月合其明聖人裁物不爲物使。聖人者裁斷於物而使物不爲裁而使已也心安是國安也。聖心安是國安心治是國治也。聖心治是國治治也者。心也。安也者。心也。

校言但治心在內則治言出口治事加民有功民從而國治矣

理與安一在於心然後國從也治心在於中。理心在於適中也治言出於口。則無口過治事加於民。則無枉事故功作而民從。則百姓治矣。功成人服非理而何所以操者非刑也。所以危者非怒也。刑雖能操怒雖能危此之於道猶爲末功物不能離道無不操違道必危是無不危也民人操。百姓治。道其本至也。必每人皆操道然後百姓理如此則道爲人本豈不至哉至不至無。無虛也所謂至者虛之道也非所人而亂。非至虛而爲天下主必亂凡在有司執制者之利。非道也。有司執制常弃本逐末滯於刑政非道也聖人之道。若存若亡。迎之不見其首隨之不見其後故曰若存若亡也援而用之。歿世不亡。道無形也無形則無盡時故歿世不亡也

杆

按內業体作履

按內業作全心在中不可蔽匿

與時變而不化。應物而不移。日用之而不化。無形則無變移之時人能正靜者。筋肕而骨強。能靜則和氣全故筋骨肕強也能戴大圓者。體乎大方。必體大方然後能戴大圓鏡大清者。視乎大明。必視大明然後能鏡大清正靜不失。日新其德。正靜者則理順而功立故其德日新昭知天下。通於四極。既知天下則遠通四極金心在中不可匿。金之為物彌精心之為用彌明故比心於金中苟有如金之心則徵見於外不可隱匿之也外見於形容。可知於顏色。其見於外或在形容或在顏色善氣迎人。親如弟兄。惡氣迎人。害於戈兵。不言之言。聞於雷鼓。至道之君常言之言則人無不聞故同於雷鼓金心之形。明

於日月察於父母。金心無不耀無不知故明於日月察於父母知子無若於父母故以言焉昔者明王之愛天下。故天下可附。暴王之惡天下。故天下可離。故貨之不足以爲愛。刑之不足以爲惡。貨者愛之末也。刑者惡之末也。愛惡以爲心本也故貨刑爲末也凡民之生也。必以正平。正平則能保全其生所以失之者。必以喜樂哀怒。喜樂哀怒過常則失其主節怒莫若樂。節樂莫若禮。樂主和故能節怒守禮莫若敬。禮者敬而已矣故敬能守禮也外敬而內靜者。必反其性。外敬則合禮內靜則循察故能反其性豈無利事哉。我無利心。豈無安處哉。我無安心。亦既反性

按此合內業定心在中一節而論文當有誤

按內業作窮天地被四海

則忘其利安雖有利事安處蔑不足資也心之中又有心。動亂之心中又有靜正之心也意以先言。意感而得言意然後形。意感其事然後呈形形然後思。有形則理可尋故思之也思然後知。思然後得理故能知也凡心之形。過知失生。是故內聚以爲原泉之不竭。內聚思慮則用之不窮猶泉之有源其可竭哉表裏遂通。泉之不涸。四支堅固。內和則外道表裏無擁故若泉之不涸而四支堅固也能令用之。被服四固。但能用此道者則四支堅固被及其身也是故聖人一言。解之。上察於天。下察於地。解則無無不通物故能窮於上下

白心第三十八

短語十二

建當立。凡所建必建其當立者也有以靖為宗靜則思慮審為建事之宗以時為寶。建事非時雖盡善不成時為事寶也以政為儀。政者所以節制其事故為儀和則能久。又必當和同然後能久也非吾儀。雖利不為。非吾當。雖利不行。非吾道。雖利不取。凡此雖曰有利非吾儀也當也道也故皆不為之也上之隨天。其次隨人。所謂應天順人也人不倡不和。人倡而和事無不成也天不始不隨。後天而奉天時則舉無不違也故其言也不廢。其事也不隨。原始計實。本其所生。知其象則索其形。謂君之出言人乃順而不廢其行事則有不隨若此者當原其初始計其成

理實尋本其所生則其象可知象既可知則其形可索也緣其理則知其情。順理
則情自見索其端則知其名。索端則名自形故苞物衆者。莫大
於天地。萬物共在天地之中化物多者。莫多於日月。日陽也月陰也
物皆稟陰陽之氣然後化之也民之所急莫急於水火。一日無水火則生理
或有不全然而天不爲一物枉其時。冬不爲松栢不凋夏不爲輟其霜雪
薺麥枯死止其雨露也明君聖人亦不爲一人枉其法。周公不以
管蔡之親休其誅放也天行其所行而萬物被其利。冬行霜雪夏行
雨露故萬物利也聖人亦行其所行而百姓被其利。行賞於善
人行罰於凶人故天下清而百姓蒙利也是故萬物均。旣誇衆矣。誇大也天

與聖人無私故萬物均蒙其利既大而且衆也是以聖人之治也。靜身以待之。物至而名自治之。循名責實則下無隱情故理正名自治之。奇身名廢。奇謂邪不正音飢名正法備。則聖人無事。正名法備則事無關滯故聖人無事也不可常居也。居必有時而遷不可廢舍也。廢舍則百度弛紊也隨變斷事也。居變則不壅塞也知時以為度。事非其時則不成也大者寬。小者局。寬則有餘局則不足物有所餘。有所不足。以有餘補不足則事平理均也兵之出出於人。人為兵本其人入入於身。兵而有功入其賞賜必反於身兵之勝從於適。適和也所謂師克在和也德之來從於身。修身則德立也故曰祥於鬼者。義於

人義於人者則鬼祐之以福祥也兵不義不可。兵不義而還自害故不可強而驕者損其強。弱而驕者亟死亡。違禮而驕無施而可弱而驕者則又其戾焉死之速不亦宜乎強而卑義信其強。信音申弱而卑義免於罪。是故驕之餘卑。於驕有餘則弱弱則卑也卑之餘驕。於卑有餘則強強則又驕道者一人用之不聞有餘。理纔用於一人天下行之不聞不足。無不足於其人此謂道矣。多少皆足者道也小取焉則小得福。大取焉則大得福。盡行之而天下服。殊無取焉。則民反其身。不免於賊。殊無取焉則動皆違道故人反背之而賊害也左者。出者也。左爲陽陽主生故爲出也右者。入者也。右爲陰陰

按去乃云字誤云善言爲善事反無名卽下文能者無名也

主死故爲入也出者而不傷人。入者自傷也。出者屬主生則不當傷人違而傷人是還自傷不日不月而事以從。但循道而往不計日月事已從而成也不卜不筮而謹知吉凶。順道則吉違道則凶豈須卜筮而知乎是謂寬乎形。徒居而致名。守道者靜默而已故其身寬閑徒然而居能致令名去善之言。爲善之事。事成而顧反無名。若能去言善直能爲善事其事之成顧反之者默然無名也能者無名。從事無事。深能其事者必不求名然其從事安然閑暇若無事然也審量出入而觀物所載。謂凡出命今當觀物載之所堪然後當量而出之也孰能法無法乎。始無始乎。終無終乎。弱無弱乎。凡此皆謂爲而志之者也故曰美哉茀茀。茀茀

按此即前心之中又有心意

輿起貌謂能爲而不爲有契於道如此則功美曰輿故曰美哉弗弗故曰有中有中。舉事雖得其中而不爲中乃是有中也孰能得夫中之衷乎。得於中之損折中者其唯忘中乎故曰。功成者隳。名成者虧。故曰孰能弃名與功而還與衆人同。君弃功名則與衆不異同於物者誰能害之也孰能弃功與名而還反無成。弃功名則無所成名無成。有贅其成也。能貴無成乃是成也有成。贅其無成也。若其貴成乃是無成曰極則反。月滿則虧。極之徒反。滿之徒虧。謂月巨之徒滅。謂能立大功也孰能已無已乎。效夫天地之紀。天地忘形者也能效天地者其唯忘已乎人言善亦勿聽。人言惡亦勿聽。譽之不勸非之

按或者指言或搖之或言天地尚有所

不沮持而待之。空然勿兩之。淑然自清。但無心而待則淑然和美善惡自清也無以旁言為事成。察而徵之。無聽辯。無以旁譽之言以為事成功無聽其利口之辯言悅之也萬物歸之。美惡乃自見。萬物之歸當順而容之其美之與惡終自顯見也

天或維之。地或載之。天莫之維。則天以墜矣。地莫之載。則地以沈矣。夫天不墜。地不沈。夫或維而載之也夫。天張於上地設於下自古及今而不沈墜者必有神靈維載之故又況於人。人有治之。辟之若夫靁鼓之動也。必有以而動也夫不能自搖者。夫或搖之。無識之物皆不能自搖有時而動則物搖之也夫或者何。若然者也。風有時搖動誰使然

何刻

以維載之者況人豈无治之者故問治之者狀下遂詳无声无臭之妙而口耳目手足本之注非

也視則不見聽則不聞。謂風灑乎天下滿。風之洒散滿天下也不見其塞。風無壅塞時也集於顏色。寒者遇風則色慘熱者遇之則清也知於肌膚。惟肌膚能覺風責其往來莫知其時。責問其往來則不得正時薄乎其方也。謂遇方則爲方韓乎其圜也。韓復貌謂遇圓則爲圓也韓乎莫得其門。雖復圓轉終不見其門也故口爲聲也。耳爲聽也。目有視也。手有指也。足有履也。事物有所比也。今夫口手目足各有其在非徒然也必精神之比夫事物之動搖則風使之然然求風則不得語神亦不見之也當生者生。當死者死。或死或生亦神爲之主言有西有東。各死其鄉。雖其所居有東西之異至於各死其鄉則無不均也置常立

耳一讀屬上句爲是

儀能守貞乎。人人理則置之常法立之儀則而勿失者可謂正乎常事通道。

能官人乎。有能守其常事隨時變通不違於道如此者可以官於人故書其惡者。言其薄者。上聖之人。聖通也既設法以教之立官以主之猶有惡薄而不化者則書而陳之居上者然後化而通之也

口無虛習也。手無虛指也。口之習也手之指也終不徒然必以事物之至或以手指之或以口命之物至而命之

耳。發於名聲。凝於體色。此其可論者也。名聲之至耳聽之內流於心外凝結於體色如此者性之敏惠故可以德義告諭也不發於名聲。不凝於體色。此其不可論者也。不發不凝所謂頑鄙者也故不可告諭也及至於至者。教存可也。教亾可也。謂人可誘令至於所欲至如此者存

亾教故教存亦可教亾亦可也故曰。濟於舟者。和於水矣。水和靜無有波浪則能濟舟義於人者。祥其神矣。與人理相宜則神與之福祥也事有適而無適。事雖有所適可常者若無適然若有適。觿解。不可解而後解。雖時有適潛默周密人莫知其由然結必待觿而後解觿所以解結也故善舉事者。國人莫知其解。周密若結故不能知其解爲善乎毋提提。提提謂有所揚舉也欲爲善乎則人以我謙退無所舉欲爲不善又恐陷於刑罰也爲不善乎將陷於刑。善不善取信而止矣。善與不善足以爲物所信則止矣此言可以爲善不善之取也若左若右。正中而已矣。縣乎日月無已也。左陽謂善也右陰謂不善也言處陰陽之中得其正而止若能常得中則名與日月

俱懸而無已時也

愕愕者。不以天下爲憂。愕愕守正者忘天下故不憂也

刺刺者。不以萬物爲策。刺刺操求自謂智謀之士能忘智當操求物理而經營切爲策也

孰能弃刺刺而爲愕愕乎。智者勞而失惠忘德者佚而歸之也

難言憲術。須同而出。凡爲法術必重難須同衆心然後出之矣

無益言。無損言。近可以免。損益之事當潛而爲之又曰何謀此愼密之至

故曰。知何知乎。謀何謀乎。雖知之常曰何知雖謀之常曰何謀此愼密之至

審而出者彼自來。審而出者必同於彼故自來

自知曰稽。自知則能考彼矣

知人曰濟。知人則能可以濟同不以和濟同也

知苟適。可爲天下周。自知能稽知人能濟所謂道也若此可爲天下之周愼也

內固之一。可爲長

久。適可以知内自固之則長久論而用之。可以爲天下王。既固於心度時論用如此可以爲天下王天之視而精。既可王天下則於天道故視天能精之也四壁而知請。四壁周禮所謂四珪有邸者也祭天所奠也同邸於壁故曰四壁既能知天則祭以四壁而祈請其福祥也壤土而與生。天既降福故攘土爲之生百穀也能若夫風與波乎。唯其所欲適。風動波應大小唯所欲適天地之應聖人亦猶是也故子而代其父曰義也。臣而代其君曰篡也。臣代於君必是篡奪而取也篡何能歌。武王是也。武王以臣代君則非篡也謂之篡之豈能使紂之衆前歌後舞乎則武王以臣代君於理是也故曰孰能去辯與巧。而還與衆人同道。武王伐紂所以不爲篡者則以紂恃其辯巧自

異於物逆天絕理毒流四海故也向能去其辯巧與衆同道何武王之敢窺哉雖欲伐之故得篡名

故曰。思索精者明益衰。德行修者王道狹。思索太精則矜名故王道狹也

臥名利者寫生危。臥猶息也寫猶除也能息名利則除身之危

知周於六合之內者。吾知生之有爲阻也。周其智於六合則神傷竭故於其生有阻難也

持而滿之。乃其殆也。持滿者善覆故危也

名滿於天下。不若其已也。名滿於天下則花揚而實喪

名進而身退。天之道也。未有能名身俱進者

滿盛之國。不可以任任。滿盛則敗亾故不可任其任也

滿盛之家。不可以嫁子。嫁子於滿盛之家則與之俱亾

驕倨傲暴之人。不可與交。交於驕暴則危亾及已也

道之大

如天。無不覆也其廣如地。無不載也其重如石。萬人之力不能舉也其輕如羽。一人載之不爲重民之所以知者寡。故曰何道之近而莫之與能服也。服行也弃近而就遠。何以費力也。道近在身不能求之於已而望之於人終無得時故曰費力也故曰。欲愛吾身。先知吾情。知已情則能自保其身君親六合以考內身。遍六合之種一一考之於身身皆備之則何須弃身而遠之也以此知象。乃知行情。於身知象乃知可行之情既知行情。乃知養生。知行情則不違理不違理則生全故曰乃知養生左右前後周而復所。行身之道或從左右或從前後行之既周還復本所也執儀服象。敬迎來者。執常儀行常象將來可行之埋敬而迎之

今夫來者必道其道。上道從也將來之理必道而來從也無遷無行。命乃長久。理既從道而來但遵而行之無遷移無寬行動而爲之則命久長也和以反中。形性相葆。專既安和反歸中理如此則形全性順故能相保也一以無貳。是謂知道。將欲服之。必一其端而固其所守。固守則道自行責其往來。莫知其時。若責生之往來則期不定索之於天。與之爲期。求性命之理於天則期時可知也不失其期。乃能得之。既不失期則性命之理得也故曰。吾語若大明之極。若女也大明之極謂天也大明之明。非愛人不予也。愛惜也非有所隱惜於人而不與之也同則相從。反則相距也。與天同則從反則距也吾察反相距。

吾以故知古從之同也。察今反則有距故知古之從者以其同也

管子卷第十三終

管子卷第十四

唐司空房　玄齡　注

水地第三十九

短語十三

地者。萬物之本原。諸生之根菀也。菀囿城也美惡賢不肖愚俊之所生也。謂生於地水者。地之血氣。如筋脈之通流者也。水言材美具備其潤澤若氣以支持於地若筋分流地上若脈也故曰。

水具材也。言水材美具備何以知其然也。曰。夫水淖弱以清而好灑人之惡。仁也。淖和也惡垢穢也視之黑而白。精也。視其色雖黑及揮揚之則白如者精也量之不可使概。至滿而止。正也。以意量之則多少不可以概注於器滿則止不可加剩如此者正也唯無不流。至平而止。義也。方圓邪曲無所不流平則止不可增高如此者義也人皆赴高。已獨赴下。卑也。卑也者。道之室。王者之器也。以道卑爲室王以卑爲器也而水以爲都居。都聚也水聚居於下卑也準也者。五量之宗也。水可爲平準五量取則焉故爲五量之宗也素也者。五色之質也。無色謂之素水雖無色五色不得不成故爲五色質也淡也者。五味

之中也。無味謂之淡水雖無味五味不得不平也故爲五味中也是以水者萬物之準也。萬物取平焉故曰準也諸生之淡也。能濟諸生以適中故曰淡也違非得失之質也。得亦自水生焉失亦自水生焉故爲得失之質是以無不滿。無不居也。集於天地。雨從天降而亦有河漢故水集於天地而藏於萬物。動植之物皆含液也產於金石。揀金於水山石之穴或有溜泉焉集於諸生。諸合生類皆得水而長之故曰水神。莫不有水焉不知其所故謂之神也集於草木。根得其度。得其生之度華得其數。得其榮落之數實得其量。得其生孰之量鳥獸得之。形體肥大。羽毛豐茂。文理明著。萬物莫不盡其幾。幾謂從無以適有也反其常

者。常謂長育之常數也水之內度適也。內度謂潛潤之度也夫玉之所貴者。九德出焉。夫玉。溫潤以澤。仁也。鄰以理者。知也。鄰近也玉文相適近理各自通如此知也堅而不蹙。義也。蹙屈聚也如此義也廉而不劌。行也。鮮而不垢。潔也。折而不撓。勇也。瑕適皆見。精也。瑕適玉病也以其精神故不掩瑕適茂華光澤。並通而不相陵。容也。叩之其音清摶徹遠。純而不殺。辭也。象古君子之辭也是以人主貴之。藏以爲寶。剖以爲符瑞。九德出焉。人主所以寶而藏之爲符瑞九德之故人。水也。男女精氣合。而水流形。陰陽交感流布成形也三月如咀。咀者何。曰五

文子肺發為竅下有心發為舌一句宜補

味。五味者何。咀咀口和嚼之謂三月之胚渾初凝類口所嚼食也曰五藏。五味出於五藏後也酸主脾。鹹主肺。辛主腎。苦主肝。甘主心。五藏已具而後生肉。脾生隔。隔在脾上也肺生骨。腎生腦。肝生革。革皮膚也心生肉。五肉已具而後發為九竅。脾發為鼻。肝發為目。腎發為耳。肺發為竅。五月而成。十月而生。生而目視耳聽心慮。目之所以視非特山陵之見也。察於荒忽。耳之所聽。非特雷鼓之聞也。察於淑湫。心之所慮。非特知於麤麤也。察於微眇。故修要之精。言精思是理修要妙之精也是以水集於玉而

按此言水之精粗濁蹇能存而不能亾者生人與玉誤俱非

九德出焉。凝蹇而爲人。蹇停也言精液凝停則爲人也而九竅五慮出焉。五慮謂耳目鼻口心也此乃其精也。言九竅五慮是身之精也麤濁蹇能存而不能亾者也。謂人之稟氣麤濁而蹇但能存而不能亾也伏闇能存而能亡者。蓍龜與龍是也。言龜龍稟氣微眇悠遠而暗冥故能存亾而爲變化也龜生於水。發之於火。謂卜者以火鑽灼之於是爲萬物先。爲禍福正。謂龜得水火之靈故先知於萬物識禍福之正也龍生於水。被五色而游。故神。得水不測之靈故神欲小則化如蠶蠋。蠋藿中蟲欲大則藏於天下。言能隱覆天下欲上則凌於雲氣。尚上也欲下則入於深泉。變化無日。隨時而變不期

蟡與危切又音詭

於日上下無時謂之神龜與龍伏闇能存而能亾者也或世見謂下谷不徙水不絕之也或世不見者謂涸川水生有時而絕生蟡與慶忌世見生慶忌世不見生蟡也故涸澤數百歲谷之不徙水之不絕者生慶忌謂涸澤之中有谷有水谷不徙而水不絕也慶忌者其狀若人其長四寸衣黃衣冠黃冠戴黃蓋乘小馬好疾馳以其名呼之可使千里外一日反報此涸澤之精也涸川之精者生於蟡蟡者一頭而兩身其形若蛇其長八尺以其名呼之可以取魚鼈此涸川水之精也是以水之精麤濁蹇能存

而不能亾者。生人與玉。伏闇能存而亾者。蓍龜與龍。或世見或不見者。蟜與慶忌。故人皆服之。謂服用水而管子則之。言管子獨能知水法則也人皆有之。莫不有水而管子以之。以用也言管子獨能用水也是故具者。何也。水是也。言水無理不具也萬物莫不以生。得水以生唯知其託者能為之正。具者水是也。託依也能知水理之所依者能正於萬物故理之具者水也故曰。水者何也。萬物之本原也。諸生之宗室也。美惡賢不肖愚俊之所產也。何以知其然也。夫齊之水道。躁而復。故其民貪麤而好勇。以水道迴復故令人貪以其躁速故令人

麤勇也楚之水淖弱而清故其民輕果而賊以其淖弱故輕佚清則明察故人果賊也越之水濁重而洎故其民愚疾而垢洎浸也濁重故愚浸則多所漸入故疾垢也秦之水泔冣而稽淤滯而雜最絕也稽停留也謂秦水絕甘而味停留又泥淤沈滯與水相雜也故其民貪戾罔而好事以其泔而稽故貪戾其滯雜故誣而好事齊晉之水枯旱而運淤墆而雜齊晉謂齊之西而晉之東枯旱謂其水滌溢而無光也故其民諂諛葆詐巧佞而好利以其運故諂諛以其枯旱故葆詐以其淤雜故巧佞而好利燕之水萃下而弱沈滯而雜故其民愚戇而好貞輕疾而易死沈故愚戇而好貞萃雜故輕疾而易死也宋之水

輕勁而清。故其民閒易而好正。輕故易清勁故好正也是以聖人之化世也。其解在水。言解人之邪正當水而知故水一則人心正。一謂不雜水清則民心易。一則欲不污。人心既一故欲不污穢民心易則行無邪。易直則無邪也是以聖人之治於世也。不人告也。不戶說也。其樞在水。樞主運轉者也言欲轉化於人但則水之理故曰其樞在水也

四時第四十　　短語十四

管子曰。令有時。王者命令必有其時無時則必視。順天之所

以來。視謂觀而察之若不得時則必觀察其所致改革以順天道之來也五漫漫六惛惛孰知之哉。漫漫曠遠貌惛惛微暗貌五謂每時之政其理曠遠六謂陰陽四時其理微暗既漫且惛故知之者少也唯聖人知四時。不知四時乃失國之基。不知五穀之故。國家乃路。路謂失其常居故天曰信明。地曰信聖。言能信順天地之道則而行之者曰明曰聖也四時曰正。順行四時之令曰正也其王信明聖。其臣乃正。君明聖則能用賢材故正也

何以知其王之信明信聖也。曰愼使能而善聽信之。謂能聽信賢材之人使能之謂明。使任賢能則爲明也聽信之謂聖。旣聽其言又信其事所以爲聖信明聖者皆受天賞。信明者天福也使

不能爲憯。旣使不能所以爲憯憯而忘也者。皆受天禍。憯忘則動皆違理故受天殃也是故。上見成事而貿功。則民事接勞而不諜。謂君見下有成則能貴賞其功是上能以恩接人事故雖下勞不諜上報其事也上見功而賤。則爲人下者直。恃其功勞故肆直也爲人上者驕。不恤下功則以驕悖故也是故。陰陽者。天地之大理也。天地用陰陽爲生成四時者。陰陽之大經也。陰陽更用於四時之間爲緯也刑德者。四時之合也。德合於春夏刑合於秋冬刑德合於時則生福。詭則生禍。然則春夏秋冬。將何行。東方曰星。東方陰陽之氣和雜之時故爲星星亦不定於陰陽也其時曰春。春蠢也時物蠢而生也其氣

按獘宜作敝

曰風[陽動而陰寒為風也]風生木與骨。[木為風而發暢骨亦木之類也]其德喜嬴而發出節。[出生也言春德喜悅長嬴為發生之節也]時其事號令修除神位。謹禱獘梗。[梗塞也時方開通而有獘敗梗塞者則禱神以通道之]宗正陽。[春陽事故以正陽為宗]治隄防。[夏多水潦故於春預修隄防]耕芸樹藝。正津梁。[謂正橋梁也]修溝瀆。甃屋行水。[甃者使之行水也修屋壞時方溉灌依次行而用]解怨赦罪。通四方。[凡此皆助發生之氣]然則柔風甘雨乃至。[柔和也]百姓乃壽。百蟲乃蕃。此謂星德。[星以和為德也]星者。掌發為風。[掌主也主以風發生]是故。春行冬政則雕。[肅殺之氣乘之故雕落也]行秋政則霜。[秋霜降時也]行夏政

按後作毋夭莫毋樹竿必有一誤

則欲。是故春三月以甲乙之日。發五政。甲乙統春之三時也一政曰。論幼孤。舍有罪。二政曰。賦爵列。授祿位。列次也三政曰。凍解。修溝瀆。復亾人。人之逃亾者還復之四政曰。端險阻。路有險阻理之使端平也修封疆。正千伯。千伯即阡陌也五政曰。無殺麑夭。毋蹇華絕芋。蹇拔也芋之屬其根經冬不死不絕之也五政苟時。春雨乃來。南方曰日。南方太陽故爲日也其時曰夏。夏假也謂時物皆假大也其氣曰陽。夏之陽氣也陽生火與氣。陽爲鬱熱歊蒸故爲火氣也其德施舍修樂。施舍謂施爵祿舍逋罪修樂謂作樂以修輔也其事號令賞賜賦爵受祿順鄉。順鄉謂不違土俗之宜也謹修神

祀。量功賞賢。以動陽氣。陽氣主仁故行恩賞以助之也 九暑乃至。九暑謂九夏之暑也 時雨乃降。五穀百果乃登。此謂日德。日以照育爲德也 中央曰土。土位在中央而寄王於六月承火之後以土火之子故也而統於夏所以與火同章也 土德實輔四時入出。王在四時之季與之入出 以風雨節土益力。土德兩遍益其生植之力 土生皮肌膚。土所生木實成皮與肌膚 其德和平用均。土無不載無不生故和而用均也 中正無私。位居中正無偏私 實輔四時。春嬴育夏養長。秋聚收。冬閉藏。言上之四時皆土之所輔成也 大寒乃極。國家乃昌。四方乃服。言土輔四時使均成然後寒極而成歲歲國昌民服 此謂歲德。言土能成歲之德也 日

掌賞。賞爲暑。得賞則熱熱故爲暑歲掌和。和爲雨。和則陰陽交故爲雨夏行春政則風。風主春故行秋政則水。行冬政則落。霜氣肅殺故凋落也是故夏三月以丙丁之日發五政。一政曰。求有功。發勞力者而舉之。二政曰。開久墳。久墳瘞之處開通之也發故屋辟故窌。以假貸。辟開也三政曰。令禁扇去笠。禁扇去笠者不欲令人禦盛陽之氣毋扱免。禁扱衽免袒者亦不欲人惡盛陽之氣也除急漏田廬。田中之廬欲漏之不欲人惡盛陽之氣也四政曰。求有德賜布施於民者而賞之。五政曰。令禁罝設禽獸。謂設罝以取禽獸也毋殺飛鳥。五政苟時。夏雨乃至也。西方

發疑伏字

曰辰。辰星日交會也秋陰陽適中故為辰其時曰秋。秋揫也時物成熟揫斂之其氣曰陰。秋之氣也陰生金與甲。陰氣凝結堅實故生金為爪甲也其德憂哀靜正嚴順。秋氣悽惻故以憂恤哀隣為德靜正陰之性也嚴順謂德雖嚴然順時而為之也居不敢淫佚。順秋氣而靜居不敢為淫逸過失也其事號令。毋使民淫暴順旅聚收。謂順時理軍旅聚而收之也量民資以畜聚。賞彼羣幹。衆有武幹人當賞之聚彼羣材。材謂可以充兵器之材當收聚百物乃收。使民毋怠。時云收斂出師故聚裝人無懈怠所惡其察。所欲必得。察所惡之方而伐之則得其所欲也我信則克。我既誠信故能克敵此謂辰德。辰以收斂殺姦邪為德也辰掌收收為陰。收聚冬閉

藏故爲陰秋行春政則榮春發榮也行夏政則水夏多行水潦也行
冬政則耗冬肅殺損耗也是故秋三月以庚辛之日發五
政一政曰禁博塞博塞長姦邪故禁之圉小辯鬬譯跽小辯則利
口覆國及譯傳言語相疾忌爲鬬訟者皆當禁圉之也二政曰毋見五兵之
刃時或出師掩襲故藏五兵之刃也三政曰慎旅農趣聚收四政
曰補缺塞坼師旅營農當慎收之秋方閉藏故令補缺塞坼也五政曰修
牆垣周門閭亦所以助閉藏之氣五政苟時五穀皆入北方
曰月北方太陰故爲月也其時曰冬冬中也言藏收萬物於中也其氣曰
寒冬之氣也寒生水與血寒釋則水流血亦水之類其德淳越溫怒

周容。冬時花葉凋落唯根幹存焉故以淳質爲德越散也冬既閉藏時則入於悋嗇故令散施爲德雖復陰怒當節之以溫周容者衆陰之閉藏也其事號令修禁徙民。令靜止。時方休息故禁人私徙令爲靜止也地乃不泄。冬令行故地不泄也斷刑致罰無赦有罪。以符陰氣。陰氣主殺故斷刑致罪以符之大寒乃至甲兵乃强。五穀乃熟國家乃昌四方乃備。此謂月德。月以閉藏罰罪歲德也月掌罰。罰爲寒。罰則殺物故爲寒也冬行春政則泄。春陽氣發泄也行夏政則雷。夏雷雹行行秋政則旱。謂冬氣旱早也是故冬三月以壬癸之日發五政。一政曰。論孤獨。恤長老。二政曰。善順陰。修神祀。賦爵祿授

備位。三政曰。效會計。毋發山川之藏。山藏謂銅銀屬藏在山者川藏謂珠玉之屬藏在川者也四政曰。捕姦遁。得盜賊者有賞。五政曰。禁遷徙。止流民。圉分異。分異謂離居者五政苟時。冬事不過。所求必得。所惡必伏。是故春凋秋榮。冬雷夏有霜雪。此皆氣之賊也。氣反時則為賊害也刑德易節失次。則賊氣遫至。賊氣遫至。則國多菑殃。是故聖王務時而寄政焉。謂順時而立政作教而寄武。因教而習武也作祀而寄德焉。謂設祭以顯德則神歆也此三者。聖王所以合於天地之行也。天地之行唯此三者而已日掌陽。月掌陰。星掌和。

陽爲德陰爲刑和爲事是故日食則失德之國惡之月食則失刑之國惡之彗星見則失和之國惡之失則當受罰故其所失各以其所類而與惡也風與日爭明則失生之國惡之日惡風且熱旱災成矣方生之物皆枯悴矣此失生德也故失生之國惡也是故聖王日食則修德月食則修刑彗星見則修和風與日爭明則修生此四者聖王所以免於天地之誅也信能行之五穀蕃息六畜殖而甲兵彊治積則昌暴虐積則亡道生天地道者自然能生天地也德出賢人德者賢人所修爲故能生賢也道生德法道則成德也德生正德修則理

自正正生事。正直則事幹是以聖王治天下。窮則反。終則始。德始於春。長於夏。刑始於秋。流於冬。謂刑於冬而休息也刑德不失。四時如一。皆順時而成故如一刑德離鄉。時乃逆行。鄉方也作事不成。必有大殃。月有三政。月三旬政異故曰三政也王事必理。以爲必長。王者行事必順三政之理然後可以長久不中者歿。失理者亾。中猶合也不合三政者則無違失其理必敗亾國有四時。固執王事。固執四時之政以輔行王事四守所有。謂守四時令得其所三政執輔。執月三之政輔行已德也

五行第四十一

街猶通也註非

短語十五

一者本也。本農桑也 二者器也。器所以理農桑之具也 三者充也。充謂人力能稱本與器也 治者四也。人既務本設治以理之也 教者五也。人既奉法則以禮義教之 守者六也。人既奉法從教則設官以守之 立者七也。既設官以守之則能立事 前者八也。既能立功立事可與前王比隆 終者九也。既能與前王比隆可謂王道之終也 十者然後具五官於六府也。立五行之官分掌六府也 五聲於六律也。謂播五聲於六律也 六月日至。陽生至六爲夏至陰生至六爲冬至 是故人有六多。陽至六爲純陽之多也陰至六爲純陰之多也稟陰陽之純以生故曰人有六多 六多。所以街天地也。街猶陰陽多也

天道以九制。九老陽之數以老陽制天所以君長之也地理以八制。八少陰之數以少陰制地欲以生息也人道以六制。六者兼三才之數人稟天地陰陽之氣以生故以制人以天爲父。以地爲母。以開乎萬物。父母開通以生萬物以總一統。總持其本以統萬物也以通乎九制六府三充而爲明天子。言能總一統九制已下可謂明天子修槩水上以待乎天堇。堇誠也言天子能以中正自修以槩自平上待天誠也反五藏以視不親。又親反察於五藏以視知何者不親也治祀之下以觀地位。理於祭祀之時於其所祭之下觀知地位之尊卑也貨曋神廬合於精氣。神廬謂廟祠也曋言祭神廬之時或薦珍貨雖已奠日所次隅曰曋言祭神廬之時或薦珍貨雖已奠於地復以日次隅之所以爲精祥也如此者所以

（招合鬼神精氣之道也）已合而有常（神既合聚而饗祐則風雨得其常也）有常而有經（風雨有常百貨成而常經不失也）審合其聲修十二鐘以律人情（不失其經則庶績咸通故可審合理世之聲以成成安樂之音然後十二鐘以播其音音之高下皆法人情律法也）人情已得萬物有極然後有德（得人情則物理極極於物理可謂有德也）故通乎陽氣所以事天也經緯日月用之於民（天氣以積陽成德故通陽氣然後能事天又經緯日月之時候使人用之也）通乎陰氣所以事地也經緯星曆以視其離（地以積陰成體故通陰氣然後能事地又經緯星曆之節氣視知其離絕也）通若道然後有行（言能通上陰陽天地之道然後所行不失也）然則神筮不靈神

龜不卜既通天地之道則所行無不當故龜筮不能爲卜兆黃帝澤參治之至也黃帝雖通天地之道不使參問曰澤以得萬靈之情可謂理之至也昔者黃帝得蚩尤而明於天道得大常而察於地利得奢龍而辯於東方得祝融而辯於南方得大封而辯於西方得后土而辯於北方黃帝得六相而天地治神明至蚩尤明乎天道故使爲當時謂知天時之所當也大常察乎地利故使爲廩者廩給也謂開廩以給人也奢龍辨乎東方故使爲土師土師即司空也祝融辨乎南方故使爲司徒謂主徒衆使務農也大封辨於西方故使爲司馬主兵馬以

出征后土辯乎北方。故使為李。李獄官也取使象水之平也是故。春者土師也。夏者司徒也。秋者司馬也。冬者李也。昔黃帝以其緩急作五聲。調政理之緩急作五聲也以政五鐘。令其五鐘。一曰青鐘大音。大音東方鐘名二曰赤鐘重心。三曰黃鐘灑光。四曰景鐘昧其明。五曰黑鐘隱其常。自大音重心已下皆鐘名其義則未聞五聲既調。然後作立五行以正天時。五官以正人位。人與天調。然後天地之美生。美謂甘露醴泉之類也曰至賭甲子木行御。謂春日既至賭甲子用木行御時也天子出令。命左右士師內御。謂內侍御之官也總別

麑音猊麇子

按自甲子起周一甲子六十日又零十二日得丙子故曰七十二日而畢蓋五

列爵（謂總別等列之爵也）論賢不肖士吏（論士吏之賢與不肖當有所黜陟也）賦秘賜（秘藏之物出而賦賜之也）賞於四境之內發故粟以田數（故粟陳也以田數多少用陳粟給人使得務農）出國衡順山林禁民斬木所以憂草木也然則水解而凍釋草木區萌（萌牙區別而生也）贖蟄蟲卵菱（贖猶去也卵鳧菱芡也皆早春而生也）春辟勿時（春當耕闢無得不及時也）苗足本（足猶擁也春生之苗當以土擁其本）不癘雛鷇（癘殺也雛隨母食者）不夭麑麇毋傅速（麑鹿子也言夭傷之）亡傷繈褓（繈褓之嬰孩無得傷損也）時則不凋（若能行上事春則繁茂而不凋枯也）七十二日而畢（春當九十日而今七十二日而畢者則季月十八日屬土位故也）睹丙

七三百五十日又二五為十日通三百六十日一年之數也注非

子火行御。天子出令。命行人內御。（行人行使之官也）令掘溝澮。津舊塗。（舊塗謂先時濟水處當設其津梁也）發藏。任君賜賞。（任委也藏中委積物當發用之即以充君之賞賜也）君子修游馳以發地氣。（游馳謂游戲馳馬也）出皮幣。命行人修春秋之禮於天下諸侯。通天下。遇者兼和。（春秋二時聘問之禮）然則天無疾風。草木發奮。鬱氣息。（謂鬱蒸之氣止息也）民不疾而榮華蕃。七十二日而畢。睹戊子。土行御。天子出令。命左右司徒內御。（命司徒御理夏政也）不誅不貞。（貞正也太陽用事時方長育故無所誅戮無責正以助養氣也）農事為敬。（夏時農事尤盛順而敬之也）大揚惠言。（言大舉仁惠之

事也寛刑政緩罪人。皆所以助養氣也出國司徒令。命順民之功力以養五穀。君子之靜居。陰氣方生故靜居以遵也而農夫修其功力極。然則天爲粤宛。粤厚也宛順也天爲厚順不逆時氣也草木養長。五穀蕃實秀大。六畜犧牲具。民足財。國富。上下親。諸侯和。七十二日而畢。睹庚子。金行御。天子出令。命祝宗選禽獸之禁。禁謂牢囿圍所養擬供祭祀也五穀之先熟者先熟則黍稷也而薦之祖廟與五祀。五祀謂門行戶竈中霤鬼神饗其氣焉。君子食其味焉。然則涼風至。白露下。天子出令。命左右司馬。衍組甲厲兵。組甲

謂以組貫甲也合什爲伍。謂立什人之長爲伍以修於四境之內。諛然告民有事。所以待天地之殺斂也。諛悅順貌有事謂出師以伐不服象天地殺斂也然則晝炙陽。夕下露。地競環。環炙實貌方秋之時晝則暴炙夕則下寒露而潤之陰陽更生故地氣交競而炙實五穀鄰熟。鄰緊也陰陽氣足故緊熟草木茂實。歲農豐年大茂。七十二日而畢。

睹壬子。水行御。天子出令。命左右使人內御。御其氣。足則發而止。使人御理冬政其閉藏之氣足則發令休止也其氣不足。則發撊瀆盜賊。撊謂遮禁也羣聚之謂其閉藏之氣不足則撊防盜賊以助其閉藏之氣也數剸竹箭。言數剸削竹箭以爲矢也伐檀柘。伐檀柘所以爲弓也令

民出獵禽獸不釋巨少而殺之所以貴天地之所閉藏也（貴天地閉藏故收獵取禽以助也）然則羽卵者不段（段謂離散不成）毛胎者不贖（贖謂胎敗潰也）腫婦不銷弃（腫古孕字銷弃謂散壞也）草木根本美（閉藏實堅則根本美凡此皆順冬閉藏之政所致也）七十二日而畢睹甲子木行御天子不賦不賜賞而大斬伐傷（此已下言逆時政所致災禍也）君危不殺太子危家人夫人死（若君雖危而不見殺則又太子危而家人夫人有死禍也）不然則長子死（如無家人夫人死則長子死）七十二日而畢（逆氣亦畢於七十二月也）睹丙子火行御天子敬行急政旱札苗死民厲（札夭死也厲疫死時當寬

緩而乃急故有旱札疫之災也七十二日而畢睹戊子土行御天子修宮室築臺榭君危土方用事而修宮室以動亂之故君有危亾之禍外築城郭臣死築城郭動土危故其臣死七十二日而畢土王在六月而得七十二日者則每季得十八故也睹庚子金行御天子攻山擊石有兵作戰而敗士死喪執政時方收斂而乃攻山擊石故致兵器之禍也七十二日而畢睹壬子水行御天子決塞動大水王后夫人薨不然則羽卵者段毛胎者殰䐢婦銷棄草木根本不美七十二日而畢也

管子卷第十四終



